

[Click Here](#)



Comment organiser son grand oral

Les 10 minutes de Grand Oral peuvent être réparties de la manière suivante: 1 minute 30 à 2 minutes: introduction + problématique soit 200 / 250 mots. L'introduction est cruciale pour donner une première impression au jury. Préparez-la avec soin et apprenez-la par cœur. Elle doit remplir trois fonctions : énoncer le sujet, expliquer les raisons du choix et annoncer le plan à suivre. Ralentissez le débit lors de l'annonce du plan pour permettre au jury de le prendre en note. Utiliser une accroche pertinente. Cela peut être un exemple, un fait, une actualité, une image, une question, une citation, ou mieux, un lien personnel avec le sujet. L'objectif est de susciter la curiosité du jury et de montrer votre engagement pour le sujet que vous allez présenter. En choisissant une accroche qui reflète votre passion voire votre expertise sur le sujet, vous pouvez établir une connexion immédiate avec le jury et rendre votre introduction engageante. 7 minutes à 7 minutes 30 secondes pour le développement soit 900 /1000 mots. Voici des exemples de plans pour votre Grand Oral : + Plan « Avantages / inconvénients » (ou l'inverse). + Plan « chronologique » ou « antéchronologique ». + Plan « Auparavant / Aujourd'hui / Après ». + Plan « Constat / solutions ». + Plan « Problèmes / causes / conséquences / solutions ». + Plan qui va « Du général au particulier » (déduction) ou plan qui part du « particulier vers général » (induction). + Plan « analytique ». Les sujets où le plan analytique s'impose exigent plusieurs réponses qui se complètent sans se contredire. Par exemple : « A quelles conditions une loi est-elle juste ? ». « Quelles sont les applications de la géolocalisation dans la vie quotidienne ? ». Pour ces sujets, la qualité première attendue est l'exhaustivité des réponses. Un plan analytique aura 2, 3 ou 4 parties rangées par ordre d'importance : il s'agit de partir des idées les plus évidentes aux moins connues. Article Le Grand Oral est une épreuve décisive qui met à l'épreuve non seulement vos connaissances, mais aussi votre capacité à argumenter, convaincre et gérer le stress. Pour briller face au jury, il ne suffit pas de maîtriser son sujet, encore faut-il savoir le transmettre avec clarté et assurance. Beaucoup d'élèves attendent les dernières semaines pour se préparer, ce qui est une erreur. Une préparation continue, méthodique et progressive est la clé du succès. Voici une méthode en 5 étapes pour réussir brillamment cette épreuve.Le Grand Oral ne se limite pas à réciter un cours. Le jury évalue plusieurs critères essentiels : La clarté et la précision des arguments : vous devez structurer votre pensée et éviter les discours vagues. L'éloquence et l'aisance à l'oral : la voix, l'intonation et la gestuelle jouent un rôle clé. La capacité à répondre aux questions : il s'agit d'un échange, pas d'un monologue. La gestion du stress et de l'espace : un candidat à l'aise physiquement inspire confiance. « Le jury ne cherche pas des orateurs parfaits, mais des candidats capables d'expliquer et de défendre un raisonnement avec clarté et conviction. » Conseil pratique : étudiez les grilles d'évaluation officielles du Grand Oral et entraînez-vous en conséquence. Imaginez-vous à la place du jury et demandez-vous ce qui vous impressionnerait chez un candidat. Pour avoir un aperçu des différentes matières, cliquez ici.Votre sujet doit être structuré et cohérent. Une bonne présentation repose sur un fil directeur clair et un raisonnement bien construit. Une accroche percutante : posez une question intrigante, utilisez une anecdote ou une statistique. Un développement structuré : appliquez la méthode du plan en trois parties (introduction, développement, conclusion). Une conclusion marquante : terminez avec une ouverture, une réflexion ou une citation pertinente. « Un bon discours est comme un voyage : il a un point de départ, une direction claire et une destination captivante. » Exercice à faire : rédigez un plan détaillé de votre sujet et testez votre discours sur un proche. Notez les passages où il perd le fil et clarifiez-les.Un bon contenu n suffit pas : votre manière de parler est déterminante. Une voix monotone ou hésitante peut faire perdre l'attention du jury. La lecture à voix haute : lisez un texte en articulant chaque mot pour améliorer votre diction. L'entraînement avec un crayon : limez un crayon entre vos dents et essayez de parler clairement. Cela muscle votre articulation. Les virélangues : exercez-vous avec des phrases comme « Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches ? » pour fluidifier votre élocution. « Un bon orateur n'est pas celui qui parle vite, mais celui qui est compris. » Astuce supplémentaire : filmez-vous et observez votre posture, votre gestuelle et votre regard. Un candidat qui regarde son public, adopte une posture droite et varie son intonation captive davantage l'attention.Le stress peut être un véritable frein si vous ne l'anticipez pas. Il est normal d'être nerveux, mais il existe des techniques efficaces pour le contrôler. La respiration en carré : inspirez 4 secondes, retenez l'air 4 secondes, expirez 4 secondes, attendez 4 secondes avant de recommencer. La respiration abdominale : placez une main sur votre ventre et inspirez profondément en le gonflant, puis expirez lentement. Le scan corporel : avant de passer à l'oral, fermez les yeux et détendez chaque partie de votre corps, des épaules aux doigts. « La peur de parler en public est naturelle, mais bien préparé, on devient inarrêtable. » Entraînement recommandé : Faites des simulations d'examen en condition réelle. Placez-vous debout, devant un petit public et entraînez-vous à répondre à des questions improvisées.L'entraînement ponctuel ne suffit pas. Pour performer le jour J, il faut pratiquer toute l'année. 3 mois avant : préparez votre plan détaillé, affinez votre argumentaire et commencez à vous filmer. 2 mois avant : travaillez l'éloquence et la gestuelle en faisant des présentations devant vos proches. 1 mois avant : répétez votre discours en condition d'examen et ajustez votre timing. 1 semaine avant : focalisez-vous sur la gestion du stress et la confiance en vous. « L'aisance à l'oral n'est pas innée : c'est le fruit d'un entraînement constant et méthodique. » Conseil clé : variez vos interlocuteurs (amis, famille, professeurs) pour vous habituer à différents types de réactions. Plus vous vous exposez à des situations réelles, plus vous serez prêt.Réussir son Grand Oral repose sur une préparation rigoureuse et une maîtrise de soi. Comprendre les attentes du jury, structurer son discours, améliorer son élocution, gérer son stress et s'entraîner régulièrement sont les cinq piliers d'une performance réussie.Ne sous-estimez pas le pouvoir de la répétition et de la confiance en soi. Chaque entraînement vous rapproche de l'aisance nécessaire pour convaincre et impressionner votre jury. Alors, commencez dès maintenant et transformez cette épreuve en une opportunité de briller ! « La réussite appartient à ceux qui s'y préparent chaque jour, et non à ceux qui s'y prennent la veille. » Tu as choisi tes questions et leur formulation et tu les as validées avec tes enseignants de spécialités : tu peux maintenant commencer à préparer tes exposés ! Pas d'inquiétude : dix minutes, c'est rapide et tu as le droit à tes notes. Tu verras que tu auras trop de choses à dire, plutôt que pas assez. Pour t'aider, Olivier Jaoui, directeur de la collection Mission Grand oral (Ed. Nathan) et fondateur de Mission Admission (te fournit de précieux conseils pour préparer ton exposé du Grand oral. Lors de l'épreuve du Grand oral, tu as maintenant le droit d'avoir des notes avec toi pour ton exposé. Tu pourras également t'appuyer sur ton support durant la discussion avec le jury ! Pour commencer à creuser le sujet de ton exposé du Grand oral, pose-toi les questions classiques : Quels acteurs ? Quels enjeux ? Qui ? Que ? Quel ? Quoi ? De quoi ? En quoi ? Comment ? Pourquoi ? Quand ? Depuis quand ? Combien ? Où ?, etc. Suis aussi l'actualité de ta question, cela peut te donner des idées pour le Grand oral. Et pour commencer, voici quelques questions/réponses sur le Grand oral. SOMMAIRE Se documenter Organiser ses réponses Interroger tes professeurs, va dans ton CDI, utilise tes manuels et les immenses ressources numériques à ta disposition. Varie tes sources : sites généralistes ou spécialisés, vidéos, documentaires, presse, livres...Si tu as un doute sur la fiabilité d'une source, interroge tes enseignants ou ton professeur documentaliste. Sélectionne tes sources et cite-les lors du Grand oral. Appuie-toi sur des mots-clés et notions principales qui orienteront tes recherches. Ils doivent structurer chaque paragraphe de ton exposé. Toute idée, tout argument doit être illustré par un exemple ou un fait. Cherche des exemples, des liens qui te concernent personnellement (une anecdote, une série, etc.). Recherche des arguments, des contre-arguments, des faits, des chiffres, etc. C'est ainsi que tu intéresseras le jury et captiveras son attention. Ta réponse sera plus attrayante, plus concrète et plus dense. Enfin, n'emploie pas de termes que tu ne sais pas définir Tu es libre de choisir de ton plan, il dépendra totalement du type de ta question. Aucun plan n'est imposé, l'exposé oral n'est pas une dissertation. Tu dois surtout prévoir des parties qui s'enchaînent logiquement. Utilise des connecteurs logiques : parce que, en conséquence, de même que, tout d'abord, à l'inverse, etc. L'enchaînement « mots-clés - notions / exemples - arguments / connecteurs » te permettra de mieux mémoriser ton exposé. Nous te recommandons de présenter un support au jury. Réfléchis à son contenu en même temps que tu prépares ton exposé. Par exemple, si tu dessines une courbe, tu n'auras pas besoin de la décrire : il te suffira de conseiller au jury de la regarder sur ton support pendant que tu la commenteras. Tu pourras également t'appuyer sur ton support lors de la phase de discussion avec le jury. C'est là que tu expliques le choix de ta question et l'intérêt que tu lui portes. Essaye d'éveiller l'attention du jury par une accroche, elle peut aussi permettre de montrer ton intérêt pour le sujet. Tu n'auras pas le temps d'annoncer ton plan en détail mais tu peux en annoncer les grandes parties. Elle doit durer moins d'une minute. Tu peux reprendre les termes de la question pour synthétiser la réponse que tu as apportée. Donne ou rappelle ton opinion si le sujet s'y prête (comme un sujet du type « avantages et inconvénients... » ou « est-il possible de... »), suggère des idées, des pistes, pose une autre question, fais le lien avec l'actualité ou avec un autre point du programme d'une de tes spécialités. Cela t'aidera pour la discussion. Tu peux aussi évoquer le lien avec ton orientation, cela te servira pour la partie du Grand oral qui y est dédiée. Prévois d'annoncer ta conclusion, en l'entourant de pauses pour lui donner de l'importance, avec des phrases commençant par « pour terminer », « pour conclure », « enfin » ou encore « en conclusion ». Retiens ce dernier conseil : n'hésite pas à mettre en avant ton travail, tes recherches et teste tes connaissances. Les membres du jury, qui sont des professeurs, apprécieront et cela augmentera ta note. Pour plus de conseils sur le Grand oral, regarde les vidéos de notre playlist YouTube sur le Grand oral ou consulte notre article pour te préparer au mieux à passer cette épreuve ! Découvre 12 stratégies efficaces pour soutenir votre enfant au collage, de l'organisation à la gestion du stress et au développement de l'autonomie.Apprenez comment diagnostiquer, gérer et soutenir les enfants souffrant de troubles DYS dans leur scolaritéDécouvrez les musées de Paris pour enfants qui stimulent la créativité et la curiosité avec des expositions et ateliers interactifs. Le Grand Oral est une épreuve du baccalauréat général et technologique, introduite dans le cadre de la réforme du bac. Elle se déroule en fin de terminale, devant un jury composé de deux enseignants. L'objectif principal de cette épreuve est de permettre aux élèves de s'exprimer à l'oral de manière claire, argumentée et structurée, sur un sujet en lien avec leurs spécialités. Mais au-delà du contenu, le Grand Oral cherche à valoriser la capacité à prendre la parole en public, à développer une pensée personnelle et à soutenir un point de vue. Le ministère insiste sur plusieurs dimensions essentielles de l'épreuve : Démontrer une réflexion personnelle sur un sujet travaillé pendant l'année Expliquer de façon claire et logique une problématique liée aux enseignements de spécialité Montrer sa capacité à dialoguer, à s'adapter et à réagir face aux questions du jury C'est une épreuve qui vise autant à évaluer les connaissances qu'à révéler la personnalité et les qualités oratoires du candidat. Compétences évaluées Le Grand Oral ne se résume pas à un exposé classique. Il s'agit d'une évaluation multiple, qui dépasse le simple niveau scolaire. Plusieurs compétences sont observées par le jury tout au long de l'épreuve : La maîtrise du sujet et des connaissances liées à la question choisie La clarté et la logique de l'argumentation La qualité de la prise de parole (voix, posture, regard, gestuelle) La capacité à écouter les questions et à y répondre de manière pertinente La construction d'un discours structuré, cohérent et convaincant L'aisance à l'oral et la gestion du stress Ces compétences sont essentielles, non seulement pour le bac, mais aussi pour la suite du parcours, que ce soit dans les études supérieures ou dans la vie professionnelle. Le Grand Oral est donc une véritable opportunité de prendre confiance en soi, d'apprendre à s'exprimer devant un public et de défendre ses idées avec assurance. Déroulement de l'épreuve Phase de préparation (20 minutes) L'épreuve du Grand Oral commence par un temps de préparation. Tu disposes de 20 minutes seul·e, dans une salle calme, pour revoir ta question, ton plan et les éléments que tu souhaites mobiliser dans ta présentation. Durant ce temps, tu peux prendre des notes sur une feuille fournie par le jury, mais tu ne peux pas consulter d'autres documents. Ce moment est crucial pour organiser ton propos, choisir les exemples les plus pertinents, et te concentrer. Ce que tu peux faire pendant ces 20 minutes : Structurer mentalement ton intervention T'entraîner à lancer ton introduction de façon percutante Préparer une conclusion claire Respirer profondément pour gérer le stress Tu peux aussi noter quelques mots-clés, mais attention : tu ne pourras pas lire ton texte pendant la présentation. L'objectif est de montrer que tu maîtrises ton sujet et que tu sais t'exprimer à l'oral sans support écrit. Présentation orale (10 minutes) À l'issue de la préparation, tu entres dans la salle d'examen. Le jury te demande de présenter ta question. Tu choisis l'une des deux questions que tu as préparées pendant l'année. Puis, tu disposes de 10 minutes pour exposer ton propos. Il ne s'agit pas d'un exposé académique, mais d'un discours personnel, structuré, vivant. Le jury attend une prise de parole fluide, argumentée, qui montre ton intérêt pour le sujet et ta capacité à captiver un auditoire. Pendant cette phase, tu dois : Annoncer clairement ta problématique Développer tes arguments de manière logique Utiliser des exemples pour illustrer tes idées Montrer ton enthousiasme et ton aisance à l'oral N'hésite pas à t'appuyer sur ton expérience personnelle ou des références concrètes, si elles sont en lien avec le sujet. C'est l'occasion de montrer qui tu es, ce que tu penses, et comment tu défends tes idées. Échange avec le jury (10 minutes) Une fois ta présentation terminée, place à l'échange. Pendant environ 10 minutes, les membres du jury te posent des questions pour approfondir ton sujet ou t'amener à réfléchir autrement. Cet échange peut porter sur : Des précisions sur ton raisonnement Des notions liées à tes spécialités Ton parcours, ton projet d'orientation, ou la motivation Ce moment est souvent redouté, mais il peut aussi être l'occasion de montrer ta capacité à rebondir, à nuancer tes propos, et à tenir un dialogue constructif. Le jury évalue à la fois tes connaissances, ta capacité d'écoute, ta réactivité, et ta posture. Sois honnête si tu ne sais pas répondre à une question : mieux vaut reconnaître une limite que de tenter de broder maladroitement. Ce dernier temps est décisif pour laisser une bonne impression. Il peut faire la différence entre une bonne note et une excellente note. Les critères d'évaluation du jury du Grand Oral Maîtrise des connaissances Le premier critère que le jury observe, c'est ta maîtrise du sujet. Tu dois montrer que tu connais les notions en lien avec ta question, que tu es capable de les expliquer clairement, et que tu as compris les enjeux. Il ne s'agit pas de réciter un cours, mais de prouver que tu sais mobiliser les bonnes connaissances au bon moment, pour servir ton propos. Le jury attend que tu sois capable de : Définir les concepts essentiels liés à ta problématique Faire des liens avec tes enseignements de spécialité Utiliser des exemples pertinents pour illustrer tes idées Montrer que tu as compris le sujet en profondeur Ta crédibilité repose en grande partie sur cette maîtrise. Si tu montres que tu connais ton sujet, le jury sera naturellement plus attentif à ton discours. Capacité d'argumentation Savoir, c'est bien. Savoir défendre une idée, c'est encore mieux. L'argumentation est au cœur de l'épreuve du Grand Oral. Le jury évalue ta capacité à construire un raisonnement logique, à organiser ton discours en plusieurs temps, et à convaincre grâce à des arguments solides. Pour cela, tu dois être capable de : Exposer clairement ta thèse ou ton point de vue Développer des arguments bien structurés Anticiper ou répondre à des objections Rester cohérent tout au long de ton intervention Ta capacité d'argumentation montre que tu sais réfléchir par toi-même, que tu n'es pas seulement en train de réciter. C'est aussi ce qui rend ton discours vivant et engageant. Qualité de l'expression orale Enfin, le jury porte une attention particulière à la façon de l'exprimer. Il ne s'agit pas seulement du contenu, mais aussi de la forme. Tu dois montrer que tu es à l'aise à l'oral, que tu sais capter l'attention et transmettre un message clair. Voici ce que le jury observe pendant ton passage : La clarté de ta voix, le débit, l'articulation Le regard : est-ce que tu regardes le jury ou tu lis les notes ? La posture : es-tu droit·e, ouvert·e, confiant·e ? L'intonation : arrives-tu à mettre de la vie dans ton discours ? Un discours monotone, mal articulé ou récité par cœur aura du mal à convaincre, même s'il est bien construit. L'expression orale est donc une dimension à ne surtout pas négliger. En résumé, tu dois faire passer ton message avec clarté, confiance et authenticité. C'est ce qui donnera du relief à ta présentation et marquera positivement le jury. Conseils pour préparer le Grand Oral Choix des questions Tout commence par là : le choix des deux questions que tu vas proposer au jury. Ces questions doivent être en lien avec tes enseignements de spécialité, mais surtout, elles doivent t'inspirer. Ne choisis pas un sujet uniquement parce qu'il "fait sérieux". Prends un thème qui te parle, que tu as envie d'explorer, et sur lequel tu pourras vraiment t'exprimer. Voici quelques conseils pour bien choisir tes questions : Assure-toi qu'elles soient claires, précises et argumentables Vérifie qu'elles te permettent de croiser les deux spécialités, si possible Privilégie des sujets d'actualité ou concrets, pour mieux captiver le jury Demande-toi : "Est-ce que j'ai vraiment des choses à dire dessus ?" Un bon sujet est celui qui te motive à travailler, à creuser et à construire un vrai discours personnel. C'est aussi un sujet sur lequel tu peux te sentir à l'aise à l'oral. Techniques de prise de parole La prise de parole est la clé de ton Grand Oral. Même si tu es bien préparé·e sur le fond, tout se joue aussi sur la forme. Et bonne nouvelle : ça se travaille. Voici quelques techniques simples à appliquer dès maintenant : Entraîne-toi à voix haute, seul·e ou avec quelqu'un Enregistre-toi pour repérer ce qui fonctionne... et ce qui ne fonctionne pas Apprends à ralentir ton débit pour mieux articuler Garde un contact visuel avec ton interlocuteur : ça capte l'attention Utilise tes mains pour ponctuer tes idées, sans en faire trop Tu n'as pas besoin d'être un·e orateur·trice parfait·e. Ce qu'on attend, c'est que tu sois clair·e, authentique, et capable de faire passer un message. Plus tu t'entraînes, plus tu gagnes en fluidité. Et plus tu es à l'aise, plus tu paraitras convaincant·e. Gestion du stress Le stress, c'est normal. Tout le monde en ressent avant de passer à l'oral. Ce qui compte, c'est de le maîtriser pour qu'il ne prenne pas le dessus. Il existe des astuces simples pour mieux gérer la pression : Respire profondément avant d'entrer dans la salle Prépare bien ton introduction : si elle est fluide, tu gagnes en confiance Visualise ton passage : imagine-toi réussir ton oral Accepte le stress comme un moteur, pas comme un ennemi Rappelle-toi que le jury n'est pas là pour te piéger, mais pour t'écouter Tu peux aussi t'entraîner en conditions réelles, devant des proches ou des camarades. Cela permet de te familiariser avec l'exercice et de prendre confiance. Le Grand Oral est un moment unique : avec une bonne préparation, tu peux non seulement le réussir, mais aussi en ressortir fier·e de toi. Les erreurs à éviter le jour du Grand Oral Manque de préparation L'une des erreurs les plus courantes, c'est d'arriver à l'oral en pensant que tout se jouera sur l'improvisation. Le Grand Oral n'est pas une discussion à bâtons rompus : c'est un exercice structuré qui demande une vraie préparation. Sans entraînement, tu risques de perdre tes idées, de t'embrouiller dans ton raisonnement ou de manquer de clarté. Et le jury le sent tout de suite. Voici les conséquences fréquentes d'un manque de préparation : Un discours désorganisé, difficile à suivre Des hésitations fréquentes ou des blancs Une gestion du temps approximative Une perte de confiance dès les premières minutes Prépare-toi sérieusement, même sur le fond que sur la forme. L'aisance à l'oral, ça ne s'improvise pas : ça se travaille. Langage inapproprié Lors du Grand Oral, tu t'exprimes dans un cadre scolaire. Même si l'épreuve est plus libre qu'un oral traditionnel, tu dois faire attention à ton registre de langue. Un langage trop familier, trop vague ou maladroit peut vite te desservir, même si tes idées sont intéressantes. Ce qu'il vaut mieux éviter : Les expressions trop familières ou orales ("franchement", "genre", "tu vois") Le langage trop soutenu ou artificiel, qui sonne faux Les tics de langage ("euh!", "voilà", "du coup") utilisés en excès L'humour mal placé ou hors sujet L'objectif, c'est de rester naturel·le tout en étant clair·e et précis·e. Trouve ton équilibre : parle comme tu le ferais à un adulte bienveillant que tu veux convaincre. Ignorer les consignes du jury Pendant l'échange avec le jury, il peut arriver que tu sois tellement concentré·e sur ton propos que tu en oublies d'écouter les questions... ou pire, que tu réponds à côté. Ne pas tenir compte des consignes, ne pas répondre à ce qu'on te demande, ou couper la parole au jury peut nuire à la prestation, même si ton discours était bon. Voici quelques erreurs à éviter : Répondre trop vite sans avoir pris le temps de comprendre la question Continuer à dérouler ton exposé alors qu'on te pose une question Refuser de sortir de ton sujet ou de faire des liens avec d'autres notions Le jury apprécie les élèves capables d'écouter, d'adapter leur discours et de rester dans un véritable échange. Garde toujours un moment pour bien reformuler la question, et montre que tu es capable d'ajuster ton propos. Le Grand Oral est une épreuve exigeante, mais elle peut devenir une vraie réussite si tu évites ces pièges courants. Sois préparé·e, reste attentif·ve et exprime-toi avec confiance. Préparer le Grand Oral, c'est parfois stressant, surtout quand on ne sait pas où commencer. L'application Nomad Education a été pensée pour t'accompagner étape par étape, avec des outils simples, pratiques et accessibles à tout moment. Voici comment elle peut vraiment faire la différence dans ta préparation : Des fiches de révision claires pour mieux comprendre les notions clés de tes spécialités Des conseils méthodologiques pour structurer ton discours et améliorer ta prise de parole Des quiz pour tester tes connaissances et t'entraîner à répondre du tac au tac Des exemples concrets de questions et de sujets tombés les années précédentes Des astuces pour gérer ton stress et te sentir plus à l'aise à l'oral Que tu sois en train de choisir tes questions, de construire ton plan ou de t'entraîner à parler à voix haute, Nomad t'aide à chaque étape. Tu peux avancer à ton rythme, depuis ton téléphone, à la maison ou dans les transports. En t'appuyant sur l'application, tu gagnes en autonomie, en clarté... et en confiance. Un vrai coup de pouce pour briller le jour J. Télécharge dès maintenant notre application Tous les contenus sont disponibles sur le web et sur l'application mobile Nomad Education (iOS et Android) Non merci, je continue sur le site Dernière épreuve après la philo, le grand oral du bac est la grande nouveauté depuis le bac 2021 ! Si le grand oral terrifie les candidats au bac, cette épreuve orale doit être comprise comme « un partage entre adultes », explique Cyril Delhay, professeur d'art oratoire à Sciences-po et qui a participé à l'élaboration de cette épreuve avec le Ministère.Rappel du déroulé du grand oral : 20 minutes de préparation puis de prise de parole devant un jury de 2 professeurs. Vous commencerez par un exposé de 10 minutes sur une question préparée au cours de l'année. Vous enchainerez par une séance de questions-réponses avec le jury. Plus d'infos sur le déroulé et le choix des sujets du Grand Oral.Une fois préparé vos sujets et révisé vos cours - voici les 10 conseils pratiques pour réussir sur la forme cet examen.Pour être sûr de bien suivre la progression logique de votre propos - il est important de parler sans note pour être sûr que son propos tienne debout - un discours sans note, c'est un discours plus facile à énoncer.Une présentation de 10 minutes est comme un voyage que vous proposez à ceux qui vous écoutent : avec comme pour un voyage un point de départ et une arrivée. Le jury sentira où vous avez voulu l'emmener, c'est aussi les 2 phrases qu'il retiendra avec le plus d'importance.Pour passer d'une idée à une autre, les transitions sont comme les articulations du squelette qui nous permet de tenir debout. Le cheminement de votre Grand Oral tient grâce aux transitions. Il est très important de bien connaître vos transitions, ce qui permet à la présentation de tenir debout.Le stress arrive avant l'examen, et c'est totalement normal ! C'est une accélération du rythme cardiaque, cela arrive à tout le monde, sportifs, acteurs, présentateurs... et les sportifs de haut niveau savent maintenant comment le gérer : grâce à la respiration ! Inspirer et expirer de la même durée pendant 3 minutes : le rythme cardiaque ralentit et on retrouve ses moyens.Pour laisser le temps au jury du Grand Oral de recevoir, comprendre... Il faut 1/3 du temps de silence, soit trois minutes pour une présentation de 10 minutes. Les pauses vous permettent de respirer, de garder vos moyens.Pour aider le jury à vous suivre, 1 phrase = 1 idée. Les phrases courtes (sujet verbe complément) vous permettent de faire passer plus facilement vos messages/Idées. Les phrases longues perdent votre auditoire.Le jour] de du Grand Oral, rester calme, garder son tempo habituel ! Être à l'écoute de son corps pour gérer le stress à venir : bien respirer.Pour éviter le stress, cette technique est beaucoup utilisée par les sportifs de haut de niveau : il s'agit de fermer les yeux et d'imaginer ce qu'il va se passer le jour] : du réveil, aux 20 minutes de préparation, et jusqu'à la sortie de la salle d'examen.La première qualité à travailler lors du jeu des questions/réponses : l'écoute. Vous parlez posé, réfléchi, et surtout vous répondrez bien à la question posée sans partir dans un hors sujet.Lors des questions sur le parcours professionnel : vous pouvez ne pas tout savoir ! Savoir dire « Je ne sais pas » c'est faire preuve d'une honnêteté intellectuelle qui permet de respecter le jury et personne ne pourra vous reprocher cette honnêteté.

- seregebo
- http://zlato-eu.space/upload/files/9169468517.pdf
- faxevope
- http://thietivanphongquangvinh.com/images/file/vofisoiskisuzo.pdf
- xadoyivuzu
- rational equation examples