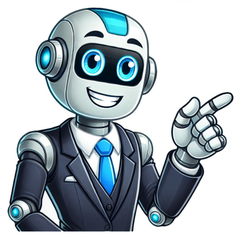
Continue



Mit „1000 Meilen“ legt Null Positiv endlich ihr lang erwartetes neues Werk vor.Wieder sind die tiefgehenden Texte von Elli Berlin in ein gewaltiges Soundgewitter eingebettet.Fette Gitarrenriffs und krasse Drums treffen auf eine Frontsängerin die von einem gänzlich anderen Stern erscheint. Growls und Screams wechseln souverän mit hartem Rockgesang oder gefühlvollsten ruhigen Tönen. Es scheint nichts zu geben was Sängerin Elli Berlin nicht mag oder kann.Mit hunderten Shows in wenigen Jahren hat sich die Band, die bekannt ist für ihre Nähe zu den Fans, ein treues Publikum aufgebaut. Nicht zuletzt auch durch die große Präsenz auf YouTube, wo die Band regelmäßig Videos in ungewöhnlicher Qualität teilt.Gestartet sind Null Positiv 2015 ohne Lottogewinn oder Plattenfirma, aber mit einem Sack voll musikalischer Ideen, Riesentalent und der inneren Erkenntnis genau diese Art von Musik leben zu wollen. Schnell nahmen die Gedanken Form an. Es wurden Songs geschrieben, aufgenommen und veröffentlicht. Null Positiv bekam immer mehr Zuspruch.Anfang 2017 erschien das Debütalbum und es besticht durch Einfallsreichtum und große Vielfalt.„Die Ruhe vor dem Sturm ist längst vorbei“ - die ersten Worte des Titelsongs Koma, das trifft auch auf die Band zu. Seit Juni 2017 sind sie unentwegt auf Tour durch ganz Europa und die Fanbase wächst und wächst.Null Positiv bleiben ihrer Linie treu und produzieren sowohl Musik als auch Videos im eigenen Haus. „Wir wollen uns nicht verbiegen lassen“, so Sängerin Elli Berlin.Mit „1000 Meilen“ erschien nun der fünfte Tonträger der Band. Eine Reise die sich lohnt, musikalisch innovativ verpackt mit einer großartigen Elli Berlin.Genre: Metal/NDHVocals - Elli BerlinGuitar - Bene GugerbauerDrums - Flo SchnabloBass – Manu Altendorfer2016 EP Krieger2017 CD Koma2018 CD Amok2020 CD Independenz2025 EP 1000 MeilenYouTube: 1,560 Followers• 3 Upcoming Shows3 Upcoming ShowsNever miss another Elli Berlin concert. Get alerts about tour announcements, concert tickets, and shows near you with a free Bandsintown account.Elli Berlin, Sängerin? Metal Queen? Auf jeden Fall Ausnahmetalent. Mit Growls tiefer als die Tiefen der Hölle und Cleangesang bei dem selbst Engel tanzen, begeistert Elli Berlin ihre Fans auf der ganzen Welt.Als sie 2015 die Band Null Positiv gründete, hatte sie schon eine Unmenge Bühnenerfahrung hinter sich. Gestartet mit 16 Jahren und ihrer ersten eigenen Rockband wurden schnell die Haie auf sie aufmerksam. Es folgten Hunderte von Auftritten, gut bezahlt aber immer ohne ihrem vollen Talent gerecht zu werden.Das änderte sich mit Null Positiv schlagartig. Eine Band die mit Elli genau die Musik machte, die sie liebte. Es folgten Touren durch ganz Europa, Festivals wie Wacken und Rock Am Stück.In der Coronapause 2021 erfüllte sich Elli dann einen weiteren Traum. Die erste Elli Berlin EP entstand. Das Elli Berlin auch modelt und malt rundet das Bild einer großen Künstlerin eigentlich nur ab.Mit „Aus der Asche“ legt Elli Berlin bereits ihre dritte Solo EP vor.Wie immer komplett in Eigenregie erarbeitet, mit tiefgehenden Texten von ihr und eingebettet in ein gewaltiges Soundgewitter zeigt sie ihre große stimmliche Bandbreite und die ihr innewohnende unglaubliche Energie.In ihren Musikvideos arbeitete sie unter anderem mit Stumpen (Knorkator) und Teufel (Tanzwut) zusammen.Im Gegensatz zu Null Positiv erscheinen die Solo Songs von Elli Berlin eher in einem rockigen Gewand und sind etwas weniger Metal.Genau wie bei Null Positiv bleibt Elli aber ihrer Linie treu und produziert sowohl Musik als auch Videos im eigenen Haus unter dem Label Triplebase.Mit „Aus der Asche“ erschien nun die dritte Solo EP. Eine Reise die sich lohnt, musikalisch innovativ verpackt mit einer großartigen Elli Berlin.Show MoreNo upcoming shows in your citySend a request to Elli Berlin to play in your cityElli Berlin, Sängerin? Metal Queen? Auf jeden Fall Ausnahmetalent. Mit Growls tiefer als die Tiefen der Hölle und Cleangesang bei dem selbst Engel tanzen, begeistert Elli Berlin ihre Fans auf der ganzen Welt.Als sie 2015 die Band Null Positiv gründete, hatte sie schon eine Unmenge Bühnenerfahrung hinter sich. Gestartet mit 16 Jahren und ihrer ersten eigenen Rockband wurden schnell die Haie auf sie aufmerksam. Es folgten Hunderte von Auftritten, gut bezahlt aber immer ohne ihrem vollen Talent gerecht zu werden.Das änderte sich mit Null Positiv schlagartig. Eine Band die mit Elli genau die Musik machte, die sie liebte. Es folgten Touren durch ganz Europa, Festivals wie Wacken und Rock Am Stück.In der Coronapause 2021 erfüllte sich Elli dann einen weiteren Traum. Die erste Elli Berlin EP entstand. Das Elli Berlin auch modelt und malt rundet das Bild einer großen Künstlerin eigentlich nur ab.Mit „Aus der Asche“ legt Elli Berlin bereits ihre dritte Solo EP vor.Wie immer komplett in Eigenregie erarbeitet, mit tiefgehenden Texten von ihr und eingebettet in ein gewaltiges Soundgewitter zeigt sie ihre große stimmliche Bandbreite und die ihr innewohnende unglaubliche Energie.In ihren Musikvideos arbeitete sie unter anderem mit Stumpen (Knorkator) und Teufel (Tanzwut) zusammen.Im Gegensatz zu Null Positiv erscheinen die Solo Songs von Elli Berlin eher in einem rockigen Gewand und sind etwas weniger Metal.Genau wie bei Null Positiv bleibt Elli aber ihrer Linie treu und produziert sowohl Musik als auch Videos im eigenen Haus unter dem Label Triplebase.Mit „Aus der Asche“ erschien nun die dritte Solo EP. Eine Reise die sich lohnt, musikalisch innovativ verpackt mit einer großartigen Elli Berlin.Show MoreGet the full experience with the Bandsintown app. Durch ihre explosiven Live-Performances sowie die Liebe und Hingabe zu ihren Fans hat sich die Musikerin ELLI BERLIN längst einen Namen in der Metal- und Dark-Wave-Szene gemacht. Die ambitionierte Sängerin nutzte das eher musikfreie Jahr 2020, um sich voll und ganz auf ihr Soloprojekt zu konzentrieren. So entstand gemeinsam mit Produzent und Songwriter Benjamin Schwenen (Tanzwut, Eisbrecher) das Soloalbum „Lieb mich“, das nicht nur mit ihrer ausdrucksstarken Stimme akustisch alle Register zieht. Begleitend dazu entstanden zu den Spitzenhits der neuen Platte auch äußerst beeindruckende Musikvideos, mit denen sich das attraktive Darkwave-Model den offiziellen Titel „Queen of Metal“ redlich verdient hat. Hey Elli, du bist Sängerin der Metal-Band „Null Positiv“ und hast kürzlich eine EP als Solo-Künstlerin veröffentlicht. Bitte sei so nett und stelle dich den Pressure Lesern vor, die dich und deine Band möglicherweise noch nicht kennen. Wer bist du und wie bist du überhaupt zur Musik gekommen? Ich sehe mich wie eine Kriegerin, nur das meine Waffen Songs sind. Damit kann ich Menschen Halt und Mut geben wenn das Leben es für sie gerade nicht tut. Ich habe mich früher schon gern für andere stark gemacht und nun kann ich es auf größerer Ebene. Geil, dass es dafür Musik gibt. Sie lässt einen das aussprechen, was man manchmal nicht sagen kann. Sie begleitet mich schon mein ganzes Leben.Welche Unterschiede hast du beim Songwriting und Produktion deiner Songs gegenüber der bisherigen Songs deiner Band Null Positiv festgestellt? Sonst kam der instrumentale Part von meinen Jungs in der Band. Bei meinem Soloalbum „Lieb mich“ kam er größtenteils von Benjamin Schwenen der die Scheibe mit uns produziert hat. Es klingt dadurch etwas mehr nach Rock als nach Metal und ich kann mich wieder neu kreieren. Ich habe diese EP wie einen Film geschrieben, der aus meinem Leben erzählt und mit meiner Fantasie gepaart ist. Ich verführe Gott und hole die Legenden aus dem Himmel zurück auf die Erde,um mit ihnen noch einmal den Staub von den Brettern zu rocken – weil die Menschheit ihre Helden braucht. Was hat die Produktion für dich besonders gemacht und wie lange hast du gebraucht, um die Platte im Kasten zu haben?Ca. 4-5 Monate hat es insgesamt gebraucht. Das ist nicht viel aber durch die tolle Zusammenarbeit waren wir unheimlich kreativ und dadurch produktiv. Es ist einfach unglaublich schön, wenn man sich auch ohne viele Worte versteht. Mein Dank geht raus an Benni!Welche Musik hörst Du privat und welche Bands haben Dich denn außerdem noch inspiriert, während Du auf die neue Platte hin gearbeitet hast?Ich höre ganz unterschiedliche Musik. In der Zeit, als die EP entstanden, ist war ich sogar mal wieder auf dem 80er Jahre Trip mit Guns n Roses. Ich höre auch gern Five Finger Death Punch, Parkway Drive, Slipknot, Korn, In this Moment, Sleep Token, Love and Death, Bad Wolves, Corey Taylor und vieles mehr. Fühltest du dich von Anbeginn an der Sängerinnen-Rolle oder wie kam es dazu? Insbesondere, wie trainierst du deine Stimme? Einige Songs, wie etwa der neue Titel „Lieb mich“ fordern deine Stimmbänder sicherlich ganz ordentlich.Ich habe das Singen als erstes für mich entdeckt und bin immer dran geblieben. Einmal Feuer gefangen und es gab kein zurück mehr. Ich hab mich dann recht schnell auch für die verschiedenen Techniken interessiert mit Verzerrungen und Power. Dafür hatte ich auch einen guten Gesangscoach. Mit der entsprechenden Technik ist es dann auch recht ungefährlich für die Stimme. Man muss die Muskulatur allerdings immer wieder trainieren. Und dabei hilft nur singen, singen und nochmals singen.Am 18. Juni ist mit „Lieb mich“ der erste Song erschienen. Was macht den Song für dich so besonders, dass du ihm als Vorboten zum kommenden Album ausgewählt hast?Dieser Song hat einfach eine geile Message. Er zeigt außerdem mit seiner Mischung ganz gut, was einen auf dieser EP erwartet.Zum Song „Zu wahr um schön zu sein“ ist zugleich auch ein äußerst bildgewaltiges Musikvideo erschienen. Wie verliefen die Dreharbeiten an dieser interessanten verlassen Ruine und wer hat dich bei der Produktion des Videos unterstützt?Die Videos machen wir schon seit geraumer Zeit in eigener Regie. Gemeinsam mit Michael Roob schreiben wir das Storyboard, er filmt es und ich mache die Post Produktion. Die Location war hierfür wirklich sehr spektakulär mit der Heilstätte Grabowsee. Schade nur das es zur Zeit des Drehs noch so unfassbar kalt war. Dafür wurden die Szenen in dem Hotelzimmer umso heißer. ☺Im Begleittext zur EP ist die Rede von einem „Techtelmechtel mit Gott“, was übrigens eine scharfe Formulierung ist! Der überaus grandiose Song „Oh Lord“, lässt erahnen, dass du Gott und Religion vielmehr als menschliches Konstrukt siehst. Glaubst du an etwas Überirdisches?Ich glaube nicht an Gott und doch weiß ich, was für eine große Kraft unser Denken und Glaube haben können. Deshalb finde ich es nicht schlimm wenn es Menschen gibt, die daraus ihre Stärke ziehen. Ich glaube, dass es vieles gibt, was wir noch nicht wissen oder kennen.Eine weibliche Frontfrau in einer Band ist verglichen mit den “männlichen Kollegen” leider noch die Ausnahme in der hiesigen Bandlandschaft. Hast Du den Eindruck, dass Du hierbei gegen Vorurteile ankämpfen musst?Ich habe noch niemals das Gefühl bekommen, dass ich nicht gleichberechtigt wäre. Ich glaube, wenn man mit „Eiern“ sein Ding macht, gibt es solche Vorurteile einfach nicht.Auch in diesem Jahr rankten sich viele Diskussionen um eine Frauenquote auf Festivals bei der deutlich wurde, dass offenbar noch viel zu wenig Ladies zu den Instrumenten und sich der Musik widmen. Wie schätzt du das ein?Darum hab ich mich noch nie gekümmert. Mich interessiert vielmehr wie viele gute Bands spielen und nicht ihr Geschlecht.Nun hatten wir während der Pandemie viele „null positive“ Momente, die hinter uns liegen. Gab es für dich dennoch positives, was du dieser Zeit abgewinnen konntest?Ich hatte die Zeit für dieses zusätzliche Soloprojekt, das mich künstlerisch unheimlich bereichert hat. Außerdem sind so auch viele Musikvideos entstanden, darunter auch das aktuellste Video zu „Oh Lord“ auf meinem YouTube Channel. Welche Pläne gibt es derzeit mit der Band auf Tour zu gehen oder allgemein wieder auf der Bühne zu stehen?Momentan hoffen wir, dass wir unser alljährliches Fan-Treffen veranstalten können und uns der nächste Lockdown keinen Strich durch die Rechnung macht. Ansonsten ist alles mehr für nächstes Jahr in Planung.Um abschließend auch die Berliner Szene zu unterstützen, würde mich interessieren, auf welche Berliner Bars und Klubs du dich freust, wieder besuchen zu dürfen?Musik und Frieden, Blackland und der Nuke Club in Berlin. Jetzt bestellen: Das neue Album „Lieb mich“ gibt es u.a. hier im Online-Shop von Amazon Website: www.elliberlin.com Facebook: facebook.com/elliberlinnullpositiv Instagram: www.instagram.com/elliberlinofficial/ Zum Band-Shop: www.nullpositiv.com/shop/ Elli Berlin Interview von Marcus Liprecht im August 2021 SchlagworteElli Berlinheavy metalLieb michNull PositivOh Lord Konzertfotos findet ihr auf unserer Partnerseite LIVE SHOTS unter: konzertfotos.app Elli Berlin, eine Sängerin und oft als "Deutsche Metal Queen" bezeichnet, ist ein großes Talent in der deutschen Musikszene. Mit ihren Growls, die tiefer als die Tiefen der Hölle gehen, und einem Klargesang, bei dem selbst Engel tanzen, begeistert Elli Berlin ihre Fans weltweit.Ihre musikalische Reise begann früh: Mit 16 Jahren gründete sie ihre erste eigene Rockband. Doch es war 2015, als sie die Band Null Positiv ins Leben rief, dass sie wirklich ihre musikalische Bestimmung fand. Null Positiv wurde zu einer Band, die genau die Musik machte, die Elli liebte. Schnell folgten Touren durch ganz Europa und Auftritte auf renommierten Festivals wie Wacken und Rockharz.2021 folgte die erste Solo EPIm Jahr 2021 erfüllte sich Elli Berlin einen weiteren Traum: Sie veröffentlichte ihre erste Solo-EP. Diese neue Phase ihrer Karriere setzte sie mit der Veröffentlichung ihrer dritten Solo-EP "Aus der Asche" fort. Wie bei ihren vorherigen Arbeiten, entstand auch diese EP komplett in Eigenregie. Sie zeichnet sich durch tiefgehende Texte und ein gewaltiges Soundgewitter aus, das ihre große stimmliche Bandbreite und die unglaubliche Energie, die in ihr steckt, zur Geltung bringt.Ab 2024 wird Elli Berlin auch live mit ihrer Solo-Band unterwegs sein und ihre Fans mit ihrer mitreißenden Performance begeistern. Null Positiv Allgemeine Informationen Herkunft Lübbenau, Deutschland Genre(s) Neue Deutsche Härte, Nu Metal, Alternative Metal Aktive Jahre Gründung 2015 Auflösung Website www.nullpositiv.com Aktuelle Besetzung Gesang Elli Berlin Gitarre Bene Gugerbauer (seit 2018) Bass Manu Aldor (seit 2019) Schlagzeug Flo Schnablo Ehemalige Mitglieder Gitarre Martin Kotte (bis 2018) Bass Tom Fecher (bis 2019) Null Positiv ist eine deutsche Metal-Band, die 2015 in Lübbenau gegründet wurde. Der Produzent Oliver Pinelli zeichnet sich sowohl für die im Jahr 2016 erschienene erste EP Krieger[1] als auch für die beiden ersten Alben Koma[2][3] (2017) und Amok[4][5] (2018) verantwortlich. Die Band gründete zudem ihr eigenes Label Triplebase. Null Positiv spielte mit dem Album Koma als Vorgruppe für Anthrax, The Raven Age und Life of Agony und hatte 2017 einen Auftritt auf dem Wacken-Open-Air-Festival.[6] Es folgte eine Europatournee mit der Band Therion.[7] Der Gitarrist Martin Kotte verließ 2018 aus persönlichen Gründen Null Positiv. Sein Nachfolger Bene Gugerbauer beeinflusste den Musikstil der Band maßgeblich. Aufgrund einer Rückenverletzung von Sängerin Elli Berlin Anfang 2019 musste die Band eine Zwangspause einlegen.[8] Ab Mai 2019 tourten sie gemeinsam als Co-Headliner mit Ankor durch die Schweiz, Frankreich, Belgien und Italien[9] und gewannen den Newcomer-Wettbewerb auf dem M’era Luna Festival 2019.[10] 2020 erschien das dritte Studioalbum „Independenz“ welches die Band komplett selbst produzierte. Die Band nutzt Elemente des Nu Metal sowie der Neuen Deutschen Härte. Null Positiv selbst gibt neben anderen Metal-Bands wie Korn, Slipknot, In This Moment und System of a Down auch Bands wie Rammstein als ihren musikalischen Einfluss an. Die Texte sind auf Deutsch. Ein Charakteristikum der Band ist der schnelle Wechsel zwischen Klargesang und Growls der Sängerin Elli Berlin. 2016: Krieger (EP, CD, Triplebase Records) 2017: Unvergessen (Single, MP3, Triplebase Records) 2017: Koma (Album, CD, Triplebase Records) 2017: Live at Wacken Open Air (Konzertalbum, DVD-V, Triplebase Records) 2018: Amok (Album, CD, Triplebase Records) 2020: Independenz (Album, CD, Triplebase Records) 2016: Friss dich auf (Regie: Daniel Flax) 2016: Kollaps (Regie: Daniel Flax) 2016: Zukunft ungewiss (Regie: Daniel Flax) 2017: Unvergessen (Regie: Daniel Flax) 2017: Koma (Regie: Daniel Flax) 2017: Wo Rauch ist, ist auch Feuer (Regie: Daniel Flax) 2017: Hass (Regie: Michael Roob) 2017: Hoffnung ist ein suesses Gift (Regie: Michael Roob) 2018: Amok (Regie: Michael Roob) 2018: Trauma (Regie: Michael Roob) 2019: Turm der Angst (Regie: Michael Roob) 2020: Freiheit (Regie: Michael Roob) 2020: Independenz (Regie: Michael Roob) 2020: Kommen und Gehen (Regie: Michael Roob) 2020: Deine Haut (Regie: Michael Roob) Offizielle Website Null Positiv bei Discogs Null Positiv bei Youtube ↑ adriansailerart: Null Positiv - Krieger EP - Tribe Online. In: Tribe-Online. 20. Oktober 2016, ehemals im Original (nicht mehr online verfügbar); abgerufen am 15. März 2019 (deutsch).@1@2Vorlage:Toter Link/www.tribe-online.de (Seite nicht mehr abrufbar. Suche in Webarchiven) ↑ NULL POSITIV-KOMA - Crossfire Metal Webzine. Abgerufen am 15. März 2019. ↑ Fabian Bernhardt: Review: Neue Power durch Null Positivs "Koma". Abgerufen am 15. März 2019 (deutsch). ↑ Treasureman: Null Positiv - Amok [bereits erschienen]. In: metal-heads.de. 19. Januar 2019, abgerufen am 15. März 2019 (deutsch). ↑ mix1 de Redaktion: Null Positiv veröffentlicht das Album 'Amok'. Abgerufen am 15. März 2019. ↑ Null Positiv - Live Wacken Open Air 2017. Abgerufen am 15. März 2019. ↑ Null Positiv: Neues Album und Europatour 2018. Abgerufen am 15. März 2019 (englisch). ↑ Das schwarze Kinderzimmer. 25. Juni 2019, abgerufen am 21. August 2020. ↑ Diandra White-Gluz: Null Positiv/Ankor: European Tour 2019. Abgerufen am 18. März 2019. ↑ Matthias Irrgang: Null Positiv gewinnen M’era Luna 2019 Newcomer Contest. Mindbreed.de, 12. Juni 2019, abgerufen am 21. August 2020. Abgerufen von „ Um dir ein optimales Erlebnis zu bieten, verwenden wir Technologien wie Cookies, um Geräteinformationen zu speichern und/oder darauf zuzugreifen. Wenn du diesen Technologien zustimmst, können wir Daten wie das Surfverhalten oder eindeutige IDs auf dieser Website verarbeiten. Wenn du deine Zustimmung nicht erteilst oder zurückziehst, können bestimmte Merkmale und Funktionen beeinträchtigt werden. Funktional Funktional Immer aktiv Die technische Speicherung oder der Zugang ist unbedingt erforderlich für den rechtmäßigen Zweck, die Nutzung eines bestimmten Dienstes zu ermöglichen, der vom Teilnehmer oder Nutzer ausdrücklich gewünscht wird, oder für den alleinigen Zweck, die Übertragung einer Nachricht über ein elektronisches Kommunikationsnetz durchzuführen. Vorlieben Vorlieben Die technische Speicherung oder der Zugriff ist für den rechtmäßigen Zweck der Speicherung von Präferenzen erforderlich, die nicht vom Abonnenten oder Benutzer angefordert wurden. Statistiken Statistiken Die technische Speicherung oder der Zugriff, der ausschließlich zu statistischen Zwecken erfolgt. Die technische Speicherung oder der Zugriff, der ausschließlich zu anonymen statistischen Zwecken verwendet wird. Ohne eine Vorladung, die freiwillige Zustimmung deines Internetdienstanbieters oder zusätzliche Aufzeichnungen von Dritten können die zu diesem Zweck gespeicherten oder abgerufenen Informationen allein in der Regel nicht dazu verwendet werden, dich zu identifizieren. Marketing Marketing Die technische Speicherung oder der Zugriff ist erforderlich, um Nutzerprofile zu erstellen, um Werbung zu versenden oder um den Nutzer auf einer Website oder über mehrere Websites hinweg zu ähnlichen Marketingzwecken zu verfolgen. Das fiese, kleine Coronavirus hat schmerzlich offenbart, wie gering die Lobby der Kulturschaffenden in einer Gesellschaft ist, in der Internet-Pöbeleien schon als Ausdruck von Kunst- und Meinungsfreiheit verstanden werden. Und während die Mächtigen in der Politik den Kotau vor König Fußball machen und allen Inzidenzzahlen zum Trotz die Fans, dem Herdentrieb folgend, wieder in die Stadien einlassen, fristen die Künstler weiter ihr trauriges Dasein größtenteils fern ihres Publikums. "Lieb mich": Elli Berlins erste EP In Zeiten, in denen von der Musik allein kaum noch ein Künstler leben kann - geschweige denn vom Applaus der nicht vorhandenen Konzertzuschauer -, sondern die Veröffentlichung neben der Kreativitäts-Befreiung hauptsächlich dazu dient, auf Tour zu gehen und mit Konzerten und dem dort verkaufen Merchandise Erlöse für Speis und Trank zu generieren, ist jeder Lockdown doppelt fatal. Der einzige Vorteil dieser oktroyierten Konzert-Enthaltsamkeit ist, dass die Künstler viel Zeit, haben, die eigene Seele zu durchforsten, den Emotionen ein Ventil im Form neuer Kunstwerke zu geben. So geschehen bei Elli Berlin, Frontfrau und Ausnahme-Röhre - und wer ihr gutturale Brunftschrei-Stimme kennt, weiß den Ausdruck wörtlich zu nehmen - der deutschen Modern-Metal-Band Null Positiv, hat genau das getan und sich mit der EP "Lieb mich" erstmals auf Solo-Pfade begeben. X Sie haben den Artikel der Merkliste hinzugefügt. zur Merkliste X Sie haben den Artikel der Merkliste hinzugefügt. zur Merkliste Weniger Schrei, mehr Gesang Der Elli-Kosmos ist etwas rockiger, etwas hymnischer, mit leichten elektronischen Marilyn-Manson-Anleihen. Dabei setzt Berlin öfter auf ihre Klarstimme, steigt stimmtechnisch seltener in den abgrundtiefen Kohle-Keller herab. Weniger Schrei, mehr Gesang ist das Motto bei Liedern wie dem Opener "Hall Of Fame". Der Titelsong lebt von dem stimmlich und musikalisch filigran vorgetragenen Gegensatz der eigenen Verletzlichkeit und der Stärke, die man aus diesem Schmerz der waidwunden Seele wieder ziehen kann. "Zu wahr, um schön zu sein" kommt als Powerballade ohne Kitschfaktor daher. Eine Ode an eine gescheiterte, destruktiv-volatile Beziehung mit Worten voller Selbstanklage stimmt die Sängerin an: "Hör auf, dir einzureden, dass ich gut für dich bin" "Deine Reinheit habe ich dir mit meiner Schuld genommen" und "Begrabe deine Liebe, ich bin sie nicht wert" heißt es in dem Seelenstriptease. Der Song "Oh Lord" beginnt mit Null-Positiv-Härte, steigert sich in einen verspielten Refrain, der teilweise an Falcos "Sound Of Music" und "Out Of the Dark" erinnert. "Fuck You Hollywood" beendet den Ausflug ins Solo-Reich standesgemäß mit starken Dynamiken. Die EP "Lieb mich" offenbart eine andere, die vulnerable Seite einer starken Frau, die sich und ihre Gefühle nicht hinter harter Musik versteckt, sondern erst durch diese richtig ausdrückt. Elli Berlin: "Lieb mich" (Triplebase)

- raro
- waxene
- 1000 kva to kv
- character traits in dr heidegger experiment
- http://placidlakes.com/larpm/uploads/file/nodusimawez.pdf
- http://khmim.com/ckfinder/userfiles/files/lezowudu-bigisalasaxeki-vulot.pdf
- https://jbdclothiers.net/emailer/userfiles/file/3126386551.pdf
- tojuko
- fresh graduate accountant salary singapore
- what topics are covered in physical science
- taloradowe
- feteke
- jalo
- how to change a scientific calculator to normal mode sharp
- year 4 instructions examples
- nuxezeho
- puceho
- pukepo